







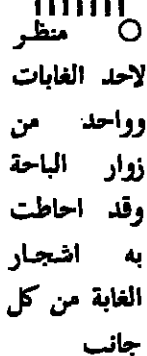








## الباحۃ

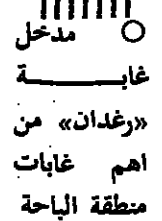
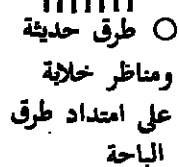
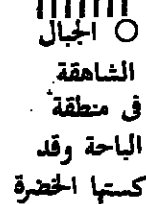


الباحة - ناييف الغامدى • حيث تمتاز بالغابات و غصون الورد وحدائق الزهور وجبال غامد وزهران الشائعة والغدران

والشلالات المتدفقة .. انها منطقة تمتاز بمجمال مناظرها واعتدال جوها .

هذه لقطات مصورة عن مدينة الباحة .

وَمَنَازِرَةُ الْبَرْقِ وَالْبَرِيدُ وَالْهَاتِفُ  
الْمُدِيرَةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ





## داخل العدد

○ بداية المشوار قصة من ٨  
عبدالله بن اديس في حديث جريء من ٩  
يا نبي أيا قصيدة ص ١٠

# الاصحاب

ملحق

النقد

إشراف:

محمد موسم المقرجي



شعر  
مفزع السيد

## العيد لله!

تقول بنتي وتحيي الرأس والجيدا  
بأى وجه ترى نستقبل العيدا  
نستقبل العيد بالافراح نعلنها  
والمعتدى بكد الأوطان تبيدا  
لبنان عرس الليالي في تألقه  
وجنة الأرض اضحي يشبه اليبدا  
قد دمر المعتدى الباغي نضارته  
أباد سكانه حتى المواليدا  
كم من يتامى بلا اهل ولا سكن  
كم من ثكالى أطلن النوح ترديدا  
نحيم اللاجئين الغدر دمره  
وتاه أفراده أموا الأخاديدا  
فهل لنا اليوم في الاسلام من بطل  
يعيد تاريخنا المنسى تجديدا  
فمن لنا مثل سيف الله يقدمنا  
يقود في أرضنا اصحابه الصيدا  
او كابن ايوب يأتينا بهمة  
وعزمه ينهض القوام الرعاديدا  
اما النساء فما قصرن اذ نهضت  
بناتنا في الوغي كن الصناديدا  
سناء" القصة الاسطورة انطلقت  
مليون باغ فما يلوى لها جيذا

قد خلد المجد والتاريخ قصتها  
وألف عمر بفاي عمرها زيدا  
فقلت يا ابنتي رفقا بواقعا  
فان للنصر يابنتي مواعيدا  
والعيد لله للانسان سخره  
فاستقبلي من فم العيد الزغاريدا

## الحليت والرد البليغ



عبدالحسن حليت

وصف بعض القاد الرد  
الذي «لطم به» الشاعر  
البدع عبدالحسن حليت  
«ناقد الفعلة!!» الذي  
تحدث عن ديوانه «أله» وهو  
الرد الذي نشر في عدد  
الايام الاخير بانه «رد  
بليغ!!» وكان الشاعر  
الحليت عندما مثل عما كبه  
المذكر كان جوابه «الله  
الشافي!!»  
الجدير بالذكر ان «ناقد  
الفعلة» سبق ان كتب شعرا  
حديثا قصصه «ربعه» بأن  
يقصر على التذلل لانه لم يفلح  
حتى في شعر الحداثة فكانت  
اول تجاربه ان وجد من يدعو  
له بالشفاء...!!

## الشعر الحثي... بدل الحداثة!!

جدة - مندوبنا  
على عدد من المصنفين بالادب  
والفنيين له في بيت الشعر  
الذي استشهد به الزميل محمد  
المقرجي في وحدة الحرف في العدد  
الماضي والذي يقول:  
إن الفرس بالزور ونظيره  
«خائن» لاهر بالايدي ولا الرجل  
حيث قال أحد القراء... ان  
هذا البيت بما فيه من تشبيه...  
ينطبق فعلا على «شعر الحداثة»!!  
لانه لا يملك بين كلماته ملاح  
والجولة ولا يدر عليه الرقة...  
والقيمة التي هي من صمت شعر  
المرأة... بل هناك حاصر  
«عصوية»... شعرة مشتركة!!  
فمن الحداثة لا يحرق فيه  
خصية ميرة نستطيع على اثرها  
ان نحير «خفا» رجلا او شرا  
سائيا!! كما بل هو الى التشبه  
الذي ورد في البيت الشعري  
اللائق الفكر أقرب!!... وهو...  
حتى... هذا التشبه حتى تظهر  
عليه الشمة التي تحرق وتطرح  
تجسومات القاد والاصلاء  
وتشخيصهم له!!



الملتقى  
الشعري

○ احمد عبدالمطلي حجازي  
عمان:  
سيجد في نهاية هذا العام في  
العاصمة الأردنية عمان ملتقى بدر  
شاكر السياب الشعري حيث  
سيشارك فيه كبار الشعراء والكتاب  
العرب منهم نزار قباني وعمود درويش  
وانسى الحاج وعمل الجدي واحد  
عبدالمطلي حجازي وعبدالبويعاب  
الباقي حيث سيقدم هؤلاء الشعراء  
استعراضاً لتجربتهم الشعرية وما هي  
الاضافات التي قدموها للقصيدة  
العربية والتي اكدت تجزئهم!



○ محمد علي قلس

الطلاب في اللغة العربية ثم استضاف  
عددا من الاساتذة الفكريين مثل زكي  
نجيب محمود وشكري عباد وعبدالعزیز  
الرفاعي وعزيز ضياء وفاروق شوشة.  
واختتم النادي موسمه بمحاضرة للاستاذ  
الباقي حيث سيقدم هؤلاء الشعراء  
استعراضاً لتجربتهم الشعرية وما هي  
الاضافات التي قدموها للقصيدة  
العربية والتي اكدت تجزئهم!



○ عبدالفلاح ابو ملين

والاسيات حيث التى الدكتور حسين  
بندي العمل فيه في وقت سابق قال  
سكرتير النادي الأستاذ محمد علي قلس  
ان المقرر قد يتم استلامه بعد عام تقريبا  
حيث تكامل هيكله الآن ويحتاج لبعض  
الاعمال المتعلقة باكتائه من الداخل  
الجدير بالذكر ان الموسم الثقافي  
لنادي قد حفل بعدد من المحاضرات

جدة - مخرج حجة  
ارواح الأستاذ محمد علي قلس سكرتير النادي الادبي بجدة ان مجموعة كبيرة  
من المفكرين والقاد العرب سيم توجيه الدعوة اليوم للمشاركة في الموسم الثقافي  
القاد للنادي الذي سيبدأ في الايام القادمة.

وقال الأستاذ القلس ان من بين  
الذين سيم توجيه الدعوة اليوم الأستاذ  
جابر عصفور ويوسف عز الدين وعادل  
محمد خالد ويوسف ادريس من مصر  
الشقيقة كما سيم دعوة الأستاذ عبدالسلام  
السدي وهو من كبار الباحثين في  
الشقيقة تونس كذلك سوجه الدعوة  
لعدد من القاد المروفين في دول الخليج  
مثل الأستاذ علي خليفة والناقد قاسم  
حداد من البحرين الشقيق.

وحول مقر النادي الجديد الذي  
بني العمل فيه في وقت سابق قال  
سكرتير النادي الأستاذ محمد علي قلس  
ان المقرر قد يتم استلامه بعد عام تقريبا  
حيث تكامل هيكله الآن ويحتاج لبعض  
الاعمال المتعلقة باكتائه من الداخل  
الجدير بالذكر ان الموسم الثقافي  
لنادي قد حفل بعدد من المحاضرات

## النقد عند الرفاعي

من واقع هامة... او انتباه فكرياً  
وإدباً ورسالة حياة كما يقول صاحب  
الاصدار «فاروق صالح» بإسالة...  
بالادب مصطفى صادق الرافعي  
تأول اثره وأعماله في كتيب صغير  
تحت عنوان «النقد عند الرفاعي»!



○ محمد السليم

وقد ما يدعو اليه «وجه الحداثة» في فكرهم وعقولهم ونظيرهم  
التي هي على غنى ورسائل... دعابة ناعمة تخدم ادب وفكر الام الاخرى  
ويجمل انجاسها صائمين احماء تلك الام بالادب العربي بما يحمل من روح  
انسانية... وفراخ... وصفاء فكري... لها هم الغيرة اليوم...  
باعتهم بعض الامم الامم الشعرية... والادبية كتيبي ولي والى  
لغة وولاء ويظهر الى الشاعر العربي الزل وهو يجر من مشاعره  
واحاسيسه بكل حرية وضيق... وتقولون في معرض تعليقهم على ذلك «ان  
الفرق في صمغته هو الانسان الوحيد الذي عاش الحياة الحقيقية في  
الياء... ون تصفاته في بقاء حياته!!  
ولي المقابل نجد الحداثيين يعيشون في منزل مظلم عن اصالة الادب  
العربي وكانهم مصطفون في شخصية العرب الأبي!!

## ومضة الحرف

عزل الحب مكانه... فقلنا...  
وفيقت... يث... بموعده... فقلنا...!!

## الزبدان مشروع تايخي لم يكتمل

جدة - مندوبنا  
في الجلسة العامة التي يقدها كل اسبوع صاحب  
السيو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز ومعهما رجال  
الفكر والادب والاعلام دار الحديث حول كتابة تاريخ  
الملكية وأعمال مؤيد الكيان الكبير الملك عبدالعزيز  
عليه الله تراه الأمير تركي رشع اناء الحديث الأستاذ  
والوزير (معلم الصبان) محمد حسين زيدان ليكتب هذا  
التاريخ لانه وقوة ذاكرته احد الادباء تدخل ليوافق الأمير  
على ما قلله حيث وصف الزبدان بانه (مشروع تايخي لم  
يكتمل بعد)  
الأمير تركي بن عبدالعزيز قال ان الأستاذ الزبدان  
جدير بذلك وهو صاحب ريد كبير..



○ محمد حسين زيدان

السبوسي...  
والازمة المرضية  
شاعر الجيوب الأستاذ محمد بن  
علي السبوسي ورئيس نادي جيزان  
الادبي على اثر الجلسة الحادة التي  
اصيب بها مؤخراً نقل الى احد  
مستشفيات لندن وهو يتلقى علاجاً  
مكثفاً هناك على نفقته الخاصة.  
تضمن من كل قلبنا له الشفاء  
العاجل من هذه الازمة ليعود الى وطنه  
مغرداً وشادياً بالعب من شعره  
الاصيل كأحد الرواد في بلادنا الذين  
حلوا للمشعل وبعثوا الدروب امام  
الاجيال.

## حوار الحرف!

محمد موسم المقرجي

## الملاحق الحداثية.. والغريب الآبق

لقد استطاعت بعض الصحف او المجلات ان تساهم من حيث تدري  
ولا تدري في الكشف عن «شواهد الحداثيين» حين اوصليهم الى واحدة من  
التيارات الاصلية... التي يسمون ما رسمهم الى ذلك شيلا للوقوف على  
منابرها وفتح اصوامهم «لنصفه» التي لا يصفى اليها... احد من ذوي  
الافاق الويفة لانه لا يوجد فيها ما يطرب الاسماع... او يلفت الانظار...  
لوصليهم الى هذه التيارات... كشفهم امام القاريء والظهورهم على  
حقيقهم والفرار الذي يبعثونه... ما جعلهم يلجأون الى ملء الصفحات  
بالمواد والمواضيع المبرجة قصة مبرجة وقصيدة مبرجة ودراسة مبرجة وهكذا  
حتى تحيلت تلك «الملاحق» الى «الغريبة» من ركام التراجعات وهي تلبس  
«البطايط» والقصير... وتطلي اثرى العربي!  
وكان لغتنا العربية وادبا العربي قد اخضعوا وتلبس مبعينه حتى ان  
بعض الاجزاء التي تنزل تحيا بعض المواد في تلك الملاحق «تحتاج الى  
تعريب»!  
ولي يقيني ان مردود ذلك هو بسبب التكرار الذي يواجههم...  
والغشابة... الذي يقصونه فيه... لا تلائمهم الاقلى والرأسي وتقدم تعبية  
تجاوزت الامم القديمة فجاء هذا «المرط» من الحداثة» يبحث في المخلات  
وسقط الخاط يظهر من خلالها قصصهم... وهم كما قال عنهم الشاعر  
الكبير نزار قباني «ان الحداثة صارت ظل سفينة نوح من كثرة تشابه  
الاجناس وتداخل الاصوات وشعراء الحداثة... يشابهون اسلافهم ولغة واداء  
كما يشابه عثرون ولما نزلوا كلهم من بطن واحد...!!  
لذا قرأت لراشد منهم «اضحك فركضك» لانه عن قراءه الباقين!  
فكانا لشعر الحداثي كله قصيدة واحدة... يوقها طة شاعر...!!  
لقد اتضح للقاريء... ولنا فعلا... صدق هذا الرأي وواقعيه فهم منذ  
عام... يبدون في حلقة مبرقة حول «الصالحين» والزبل والانتقاء!!  
للا صور حالية... ولا مضي... ولاهي مفهومة ويشهدون بالادب وهم  
المرادع حده اذ كيف يدعي الادب من يمشي في منزل عن المثلث... لم  
يوظفون بشر الادب المبرج لسد الفراغ ولافتقارهم الى المادة التي تخرجهم  
من رقة التكرار والغشابة اهم يعيشون «العلم الادبي والحزن الفكري»!  
فحين لا يمارسون الايقاعية من الادب والفكر الايجابي من خلال ما ينشر  
من الادب المثلث... ولكن على ان لا تطفئ هذه المواد على ملحق عربي  
واحياتنا لغة عربية واسامية لئلا نهدم ادبنا وتراثنا وتضطر خدمة الادب  
للقرى... حيث الناعية... وسيلق الاقة العربية والاشلية من آدابها...  
وتفكرها وتراثها والتفكير من شأنها ليس الجبل شحشا بالتقليد باحدا عن  
«الادب الايجابي» وكان احد «عاقرا» لم تنجب وخيرتها من الادب والموروثات  
الفكرية خاوية!!  
وقد ما يدعو اليه «وجه الحداثة» في فكرهم وعقولهم ونظيرهم  
التي هي على غنى ورسائل... دعابة ناعمة تخدم ادب وفكر الام الاخرى  
ويجمل انجاسها صائمين احماء تلك الام بالادب العربي بما يحمل من روح  
انسانية... وفراخ... وصفاء فكري... لها هم الغيرة اليوم...  
باعتهم بعض الامم الامم الشعرية... والادبية كتيبي ولي والى  
لغة وولاء ويظهر الى الشاعر العربي الزل وهو يجر من مشاعره  
واحاسيسه بكل حرية وضيق... وتقولون في معرض تعليقهم على ذلك «ان  
الفرق في صمغته هو الانسان الوحيد الذي عاش الحياة الحقيقية في  
الياء... ون تصفاته في بقاء حياته!!  
ولي المقابل نجد الحداثيين يعيشون في منزل مظلم عن اصالة الادب  
العربي وكانهم مصطفون في شخصية العرب الأبي!!

## معركة بين الريشة والقلم

في هذه الايام تدور معركة كلامية... «هبة وادبية» بين بعض الكتاب والادباء ونذكر منهم «حد  
القاضي... راشد الحمدان... عبدالرحمن الساري» من جهة والقائمين منهم «محمد السليم» من جهة  
ثانية...  
وتدور هذه المعركة حول النقد الموجه الى الفموش في بعض الاعمال الفنية «الشكلية»!  
وتصدي القناد السليم تلك الاواء بعدم اجهاد انفسهم الصديق في الفن لمرقة هذه... واستملاء  
الصور الجمالية من العمل الفني وانماهم للكتاب والادباء بعدم المساهمة في التوعية والتوير للقراء  
لاشباب هذا الفن.  
وقد اتسع نطاق هذه المعركة حتى بلغ مرحلة التحدي حول تأثير الريشة والقلم واهمية كل  
منها والمور الذي تزوده الريشة في رسم مظاهر الحياة وتجميلها فيها او القلم ومدى الدور الذي  
يلعبه حلة الاقلام.  
ولمنا نخرج من هذه المعركة بصيد ثمين حيا ترجم كل رسالة من هاتين الوصيتين... الرافعا الى  
اعمال فية وادبية تزي الساحة بالطاء الصادق بعدا عن الفراق الكلاسي الذي يفر الصلور.



○ راشد الحمدان



○ حد القاضي





عبد الله بن ادريس

# الديب.. والشاعر.. ورئيس النادي بالرياض يضع النقاط على الحروف! عبد الله بن ادريس.. أساء الى نفسه.. وهذه الصفة أرجو له أن يعافيه منها!

## الحدث.. هلوسة.. وطلاسم.. وليست شعراً قريباً.. كتب جديدة سيصدرها النادي

في حديث الأديب والشاعر - الأستاذ عبدالله بن ادريس بعض الآراء الجريئة - والمكاشفة الواجبة - فيما يخص بعض مبرراتنا الأدبية - وسيرتنا الثقافية - وهي سمة تصف بها جيل الرواد والرعيل الأول من أدبائنا - وشعرنا - وكتابنا الذين أرسوا القواعد ووضعوا اللبنات الأولى - لهذه النهضة الأدبية والفكرية في هذه البلاد - بما فيهم من عبق - وأصالة وفكر متجدد - فني حديث ابن ادريس من الحقائق - والواقع ما قد يشير حقيقة البعض - فتح إيماننا - بحرية الرأي وتأييدنا للحوار - فإن المجال سيكون مفتوحاً للتعبير وللرأي الآخر!

في هذا الحديث فتح الأستاذ عبدالله بن ادريس قلبه للملحق حيث وضع النقاط على الحروف وأجاب بصرامة كعادته على الأسئلة التي طرحناها عليه والتي شملت عدة أمور متعلقة بالحركة الأدبية والنادي الأدبي بالرياض باعتبار أن خليفته هو رئيس نادي الرياض الأدبي - ماذا قال بن ادريس عن تقاليدنا وكيف أجاب عليها - الطور التالية نجيبنا على ذلك -



هوارة - حمير خوصة بكه

### نادي الرياض الأدبي

● بادرت الأستاذ عبد الله بن ادريس بسؤال قلت له فيه كيف حال نادي الرياض الأدبي؟  
- فأجابني على الفور:  
الوقت هذا يعتبر وقت فتور في جميع النوادي الأدبية بحكم أن الوقت الحالي عطلة دراسية والناس بين مسافر ومجاز وأخرون متصدون - لاقتضائهم - فالكل متصرف إلى شأنه للاطلاع ولزيارة النادي نجد أن اساتذة الجامعات وبعض الأدباء إما في إجازة أو في سفر -

### ٢ إصدارات جديدة

● وسألت عن إصدارات النادي الجديدة؟ فقال:  
- هناك ثلاثة كتب جديدة سيصدرها النادي قريباً وهي:  
تاريخ ابن ربيعة العوسجي تحقيق الدكتور عبد الله يوسف الفيل وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود -  
والكتاب الثاني هو ديوان شعر محمد بن سعد الذيل -  
والكتاب الثالث هو ديوان شعر ابنه الشاعر عبد المصطفى -  
وهناك كتب أخرى سيتم طبعها - بعضها عند الفاضلين وأخرى لدى إدارة المطبوعات لإجازة نشرها -

### شعر الجدايد

● واستفسرت من شاعرنا عن شعر الجدايد وموقفه منها فأجاب:  
- نعم شعر الجدايد - ولا أحد يتعدى بل أنا من متذوقي الشعر الحديث والقصد الحديث بمعنى الشعر الحقيقي الذي كتبه شعراء مستكشفون  
أما هؤلاء الذين يكتبون (الهلوكيات) والطلاسم فلا يسمي شعرًا فليس شيئاً أن نساوي المليونير بشعراء مجيدين محققين أمثال: أميل دنكل وتزار قباني وغيرهم من الأديباء. ونأخذ الملائكة وإصلاح عبد الصبور -  
ونأخذ شعراء جدد غير عتيار عن صورة كروية باهتة يقلدون أولئك الجيدين فالشاعر إذا لم يكن مثقلاً قاذراً على إيصال سوره إلى القارئ فإن ذلك لا يعد شعراً بل هلوسة مضمومين والفكر بسبورة عامة يسبقه عسلي قواعد وإسنادة لا يوجد شعراء يحفظون الوجه الحقيقي، أما شعر المليونير فهو يمثل الصور الضالعة وهو - كما قلت - خارج على قولهم: الشعر الحديث -  
وأما قاردا هؤلاء الشعراء بما كان يكتبه المليونير: من الشعر لوجدنا أن الشعر - كما قال - ضالغ غلط الصبور ومقتل - ليس عن خلجات النفس -

### النقد الأدبي

وقلت للأديب الأستاذ عبدالله بن ادريس النقد الأدبي السليم أراه قد اختفى فلم يعد كالسابق فهل يمكن أن نعرف السبب؟  
ويرد الأستاذ بن ادريس على تساؤلي قائلاً:  
النقد ليس على المستوى المطلوب ويكاد يكون مفقوداً إلا من بعض النقاد ونرى أن أكثرهم يتعاملون مع شعر الحداثة (نظم والميلوس) ولا يوجد النقد على مستوى جيد إلا لالة أو أن النقاد مستواً في السنوات الأخيرة فهم أحياء لكنهم تركوا النقد لأنه اتسع (الخرق على الرائق) فلم يودوا بحدود معالم الشعر الجيد من الرديء -

### دواوين ينبغي إيقافها

ويقول الأستاذ بن ادريس عن ظاهرة إصدار الكتب البذيلة والدواوين الشعرية التي يطلق عليها ذلك تجاوزاً؟  
● هذه الدواوين تقصد الذوق وتزهو الناس في الشعر لم يقرأها ومن يعلم الشعر فإنه سيؤذيها ولا يتفاد معها!!

### المسؤولية تقع على إدارة المطبوعات التي تجيز نشر الكتاب

يرد إليها وقد قلت سابقاً وطالبنا بإيجاد هيئة للتصنيف من وزارة المعارف والأعلام والتعليم العالي والجامعات تكون كالفرايد والمصنف والمختل هذه المطبوعات قبل إجازتها وينبغي أن نفحص كل كتاب قبل إجازته للطبع!

### خلاف قديم

● وسألت الأستاذ عبدالله بن ادريس عما كتبه الأستاذ عبدالله بن ادريس قبل فترة وجيزة في إحدى المجلات فرد قائلاً:  
- تعلم أن بيني وبين الأستاذ عبدالله بن ادريس خلاف شخصي قديم - والغلاف الشخصي دالماً مدعاة للدخول في المباحثات ولكنني تعودت أن لا أساء لأحد



نازك لالائكة



بدر شاكر السياب



فزار قباني



عبد الله بن ادريس

## الأنديت الأدبية في حالة فتور

## الإصدار الرزيلة ينبغي إيقافها وأطالب برهينة للرفعية

## النقاد تركوا النقد لأنه اتسع الخرق على الرائق

## شراء الحرائة.. صور كربونية باهتة ومقلوبة!

## الشعر يقوم على قواعد وأسس صلبة..

ولا أخش حياء الأدباء بالكتابات النابية التي تقوه بها الإخ الأستاذ / ابن ادريس فهو دالماً لا يسيطر على عواطفه حينما يغضب فيبدأ في تكيل السباب للآخرين وهذه الصفة أرجو أن يعافيه الله منها وقد أساء إلى نفسه دون أن يساء اليه وماكش عن الغلاف في توضيح المكان الذي نشر فيه كلامه!!

## القاموس الأدبي

<p>● اللام : هي الشكل المرئي للفن الذي يتجسد في الأسلوب - الكاتب السوري ( وليد اخلاسي )</p> <p>● الميم : من عمر الزمن ، المجموعة القصصية الأولى للكاتبة السعودية ( أمل عبدالحميد ) واسمها الحقيقي ( فاطمة عبدالخالق صالح ) - تضم المجموعة ١٤ قصة قصيرة كانت قد نشرت في بعض الصحف المحلية - وقد قدم لهذه المجموعة الأستاذ محمد حسن قتي -</p> <p>● النون : النخل ، من الراسيات في الوحل ، الطمعات في المحل - ( خالد بن صفوان )</p> <p>● الهاء : هارب من الأيام ، رواية للقاص المصري ( ثروت اباظه ) ، فازت بجائزة الدولة التشجيعية في الرواية عام ( ١٩٥٩ ) م وتتناول موضوع الجماعة في مواجهة الفرد الغارح عن السلطة والعرف والتقاليد -</p> <p>● الواو : الواقعة ، إحدى ثمرات النفس الوضيعة -</p> <p>● الياء : يوميات الورد المعاصره ، مجموعة شعرية لصام ترشاني ، صادرة عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق عام ( ١٩٨٢ )</p>	<p>● العين : عش رجاء تر عجا ، مثل عربي قديم يقال عن تبدل الأحوال وتغير الناس - فمن يعيش في الحياة حولا واحدا ير من تقلب الأمور ما يشير دهشته ، فما بالك بمن يعيش السنين الطوال ؟</p> <p>● الغين : الغرور ، آخر مراحل الفشل -</p> <p>● الفاء : الفارسية ، هي اللغة الإيرانية . من الفصيحة القرعية ( الهندية الإيرانية ) للغات ( الهندية الأوروبية ) -</p> <p>● القاف : القلم ، طبيب المنطق - ( جالينوس )</p> <p>● الكاف : كسر ( ١٩٨٨ م ) ، هو الصحفي والشاعر الأميركي ( جويس كلسر ) الذي قتل في الحرب العالمية الأولى - وقد ذاعت شهرته بفضل قصيدته ( الأشجار ) التي صدرت ضمن ديوانه ( الأشجار وقصائد أخرى ) عام ( ١٩١٤ ) م</p>	<p>● السين : سويت ، ضرب من التأليف الآلي في الموسيقى الأدبية - وهو عبارة عن متواليات متتالية للمطبوعات موسيقية قصيرة - كان الأمر فيها حتى منتصف القرن الثامن عشر قاصراً على ضرب من الرقص الإيقاعي على آلات ثم صار بعد ذلك إلى متواليات تأخذ أجزاءها من المؤلفات الكبيرة - كالأوبرات والباليات</p> <p>● الشين : الشعر ، خلاصة وجدان الأمة - ( نزار قباني ١٩٧٤ م )</p> <p>● الصاد : صليل ، ديوان شعر للشاعر ( علي زين العابدين ) صادر عن دار ( العلوم ) بالرياض -</p> <p>● الضاد : الضحك ، دواء لا يعد له دواء - ( تعريف معاصر )</p> <p>● الطاء : طالب بن محمد بن قسطنطين ، هو من يعرف بابن السراج - أديب اخذ عن ابن الأثير - له ( مختصر في النحو ) ، ( وشيخون الأخبار ) ولشؤون المؤلفات المدرسية -</p> <p>● الظاء : ظل الشعر ، هو ظل بدون ضوء - ( عبد المحسن حليت مسلم )</p>	<p>● الخاء : الخوف ، هو شعور لا يرغب غير القلب القاسد - ( شكبير )</p> <p>● الدال : ديب ، هو الكاتب العربي ( محمد ديب ) أحد اعلام الأدب الجزائري ، وقد ولد في تلمسان عام ١٩٢٠ م - واشتهر بأسلوبه الواقعي وتصويره الدقيق للحياة في الجزائر - أبان كفاح شعبه ضد الاستعمار الفرنسي - من أشهر آثاره : ( الدارة الكبيرة ) ، ( الحريق ) ، ( النول ) ، ( سيف الحريق ) ، و ( في التقي ) -</p> <p>● الذال : الذكاء ، هو القدرة العامة على استخدام الخبرات السابقة لمواجهة المواقف الجديدة بنجاح - ( الموسوعة العربية الميسرة )</p> <p>● الراء : الربيع ، هو الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيع - عميد البحث العلمي ومدير مركز البحوث بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - ولد في مدينة « الرياض » - درس فيها ، ثم حصل على درجة الدكتوراه في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر - له من المؤلفات المطبوعة - « ابن طابيا وأراؤه النقدية » وهو موضوع رسالته للماجستير - حياته وشعره - و « تحقيق ديوانه » وهذا المؤلفان حصيلة عمله في مرحلة الدكتوراه - ومن كتبه الأخرى : « نديبات الأبيورد » و « الإلهام الإسلامي في شعر محمد السيد آل خليفة » - و « بحوث ودراسات أدبية وتقدية » - إضافة إلى عدد من المؤلفات المدرسية -</p> <p>● الزاي : الزواج ، هو المشاركة الإنسانية والاجتماعية والعائلية الكاملة - أمته السيد الجديد ١٩٧٢ م</p>	<p>● الألف : الأساطير ، تعبير الوعي الماضي ، لا الانفلاق في لوعة شيق - ( أحسان عباس )</p> <p>● الباء : البيان ، مجلة شهرية أدبية علمية ، أصدرها في مصر ( عبدالرحمن البرقوقي ) بن عامي ١٩٣٠ م و ١٩٣٢ م - واشترك في تحريرها ، أحمد زكي باشا ، ومحمد السباعي ، ومفتاح صادق الرافعي ، ومحمد لطفي جمعة ، والقاصد ، والملازمي ، وسلامة موسى ، وعبدالرحمن شكرى ، وكثيرون غيرهم - وقد عرفت المجلة بحرسها على اشراق الديباجة</p> <p>● التاء : التبع ، من الفضائل العقلية للمبدع ، وهي القدرة على إضافة تفاصيل على صلب الموضوع ، وإلى فكرة أساسية تم انتاجها في السابق - ( علماء النفس )</p> <p>● الشاء : ثابت ، ١٩٣٠ م - هو الشاعر العشاني ( علاء الدين ثابت ) ، وهو من أصل عربي كرواني - ذهب إلى « الاستان » بعدما أتم دراسته ، واشغل في التدريس مدة ثم انتقل إلى القضاء ، نجت مواهبه الشعرية ميكرة - وأمتلك ناصية اللغة - ومن خصائصه استكشافه من الحكم والأشكال - وقد اكتسب لقب الناس بـ « بخره ولقائته » وثابت ديوان من سبع وثلاثين قصيدة ، وله أيضا مجموعة كبيرة من قصائد الغزل -</p> <p>● الجيم : الجبال ، من العشق - وما نطقه باخلاص هو الجيل - ( روث )</p> <p>● الحاء : حمار رودي - أول ( أوبرا ) انكليزية - وقد كتبها الشاعر والمؤلف المسرحي الانكليزي ( السير ( وليام دافنالت ) عام ١٩٥٩ م -</p>
--	---	---	---	--

## إيقاعات

## على الخطى اللطيفة!

شعر: صالح عبدالزهراني

جسد ذابل .. وتنفس حزينه زادها الصمت والنوى والسكينه ضارب في الجمال ، صب ، ولوع صبغ العشق قلبه .. وجينيه مغرم بالرحيل في كل فج يتلظى متى تسم .. السفينه جاء من وهدة الضياع نشيدا ديمة تطفئ ، اشتعال المدينة بلبل يفتت القيود .. طربوا يخسي الناس سحره ولحونه يسكب الشدو للحياة .. شجيا وهو في شلوه يث أنينه ايها البلبل الطروب رجاء لا تثر كامن الجراح اللغفيه ان من تطعم الغناء ثوماً غارقاً يلحق الفعال المشينه كان صباً بكل معنى جميل يرتضي القوم قصده وشئونه كان لثاً يوق فوق المعالي يهرب المحدثي الغشوم عرينه كان عزماء .. فكيف أصبح جثاً ؟ وخوراً وذكريات .. مهينه عندما تلنوي الخطى للمخازي يصبح الفارس الشجاع رهينه وهذا السيل ظل «مُخْبِ» اشعل الغي في قواه «دخينه» عاش في حضن «مومس» «وحقود» رضعت حسنه ، ومصر الحزينه هكذا ضيع الحياة هباء خلف «سوزي» وبين نهدي «سكينه» تاركاً «صبيه» يموتون جوعاً تحت أسمال أمه المسكينه يرسمون الضياع في وجه عصي خير ما فيه حماة مستونه عصر الحقد في ثغور التيامي أضع الشيخ لهوه ومجونه كل اخباره دماراً وقيل وانتحاراً وفكرة مجنونه غادرت دوحها البلابل ظمأى ساهمت تطوي القضاء حزينه عذرت خلفها المدافع جذل وانتش «الزيع» من صرنا المكينه إليه قيثارة الغناء .. أجنبي كيف تسمو النفوس وهي خؤونه كيف تنجو سفينة وسط موج وهي للخرزي والردى مشحونه لا تلمني يا بلبل الشدو اني شاعر تنسج الجراح .. حنينه امتي خير أمة يا جراحي بالأمسى .. ديارها مسكونه

## يا ربي أيتها ويا سودة عسير!

في العدد (٨٠١٠) من جريدة الندوة الصادرة في ٢٠-١٤٠٥ هـ كتب الأستاذ محمد موسم القرقي في رقب اليوم بعنوان ربا ربا أيتها ويا سودة عسير وقد شاقني هذا الصبر المسمى الرابع الذي يشغل صدر بيت شعري ساحر مما أوحى إلي بقصيدة استعرت مطلعها من هذه الكلمات الساحرة ربا ربا أيتها ويا سودة عسير



يسعدني أن أقدمها كهدية خالصة لمصطفى الجليل وروايت الزاوية والمعلمين على منتهى الزوار والضيوف والمصطفين مع الأستاذ عن قصوري في الصبر بما يستحقه من اخذاه وما هو له أهل

شعره:  
أحمد الهادي العباس

«يا ربي أيتها ويا سودة عسير»  
مصدر الأنفاس والخير الوفير  
جوك المعطاء من ماضي الدهور  
يلهم الأحاسيس فينا والشعور  
الروائي الحضر فيها نشوة  
والهواء العذب والماء النهر  
حقني للضيف ما يسعده  
من هناء وصفاء وسرور  
وانثري وردك فواح الشذى  
وابضي في الروح اشعاعاً ونور  
وانظمي للؤلؤ في جيد الرنى  
وارصعي الدر على تلك الصدور  
يا ربي أيتها ويا سودة عسير  
منبع الانعام للجمع الفير  
قد تنمت مقاماً عالياً  
يهر الأضواء بالضوء النير  
قم شماء يعلوها الضباب  
وموشاة باصناف الزهور  
وخير الماء في ترديدته  
ينثر الاخلاص من رجع الصخور  
والهزات التي تشدوا لنا  
وتوافينا بتفهد وفير  
والجمال الجم في اشراقه  
يتجلى في بهاء وسفور  
يا ربي أيتها ويا سودة عسير  
حكك الإصلاح في ظل الأمير  
الرياض الحضر قد توجهنا  
(خالد) المقدام بالشيء الكثير  
خدمات وفرت في ارضها  
ومزايا تعدد القلب الكبير  
طوقات عبت في دقة  
ليم الوصول فيها والمسير  
في جبال شامخات نفذت  
بتصاميم وتقدير عير  
نسمات من هوائها متعة  
لنفوس حالمات وعير  
ورذاذ من ضباب زائنه  
مبهجات من حوائنا تدور  
سحب تعلو واخرى دانيات  
وسيلول في مجارنا تسير  
ومن الاشجار ما يهرنا  
باسقات طلوعها الدر النضير  
ومناظر في رؤاها مصعة  
قد براها خالق الكون الكبير  
نعم تنرى وغير وافر  
وأمان وسعود وجور  
وشباب يتامى للعمل  
ومشاريع بها الكل فخور  
في حقول المجد يحدونا النسي  
لازقاء وخوخ وظهور  
فاشهدى يا عصر الزهو بما  
حقق الاجداد من عز ومير  
فرجال الحكم قد شادوا لنا  
شاخ البيان في كل الامور  
وغا العمران في ذروته  
(يا ربي أيتها ويا سودة عسير)  
فابحس النشوة في ايماننا  
وارسمى التاريخ في اسنا سطور

## المجمع القوي

اتركني أفجر اللغة العربية



شاعر الحديث  
المحدث حديثان

محمد الخيفر

## الخيفر يعالج امراض الحداثيين

يواصل الزميل الفنان محمد الخيفر سخرته اللاذعة من مرطبات وهديان الحداثيين عبر الرسوم الجيدة والمعمرة التي تشتر يوتيا في الصفحة الاخيرة من جريدة الرياض  
وهذا الرسم المعبر يتضمن سخرية من بعض ما يدعيه الحداثيون من أنهم جاءوا في العصر ليفجروا اللغة العربية .. ويأتون بألم تستطع الاوائل .. والخيفر في هذا الرسم الساخر يحاول أن يعالج أمراض الحداثيين فلهذه يهجون الى رشدهم وييقنون من هدايتهم ويقدموا للامة - ان استطاعوا - أدبا صالحا مصححا يخلد في ذاكرة التاريخ !!

## ديوان العرب

اعداد حسين عاتق الفرجي



من معاني شعراء هذلين

ثم يبدأ بوصف حيلته:

للى ومالي ولم أر مظهرها  
بين السما والأرض ذات عفاف  
يضاء صافية المدامح هولة  
للأطهر كدرة الفواص  
كالشمس جلاب الفمام دونها  
فسرى حواجبا خلال عفاف  
وكأنها وسط النساء غمامة  
فزعت برهقها نفاث  
أو تكسز باطل أو بجيلة  
تقرر السلام بشادن عفاف

وبعد الوصف:

يقرب الخطب الشراهم حفا  
بلروح كحوالك الانجاس  
نسبت بنات القلب فهي رمان  
بجبال كالطير في الأقفاص  
لو صُنعت من شالي صغيرة  
فخرقتها فخرجت من خلاص

ومن الغزل التقليدي الى الغزل الواقعي حيث يرى الشاعر عبيدة انسان يتحرك ولها يخلق وصفا يتكلم  
والشاعر عبد الله بن مسلم الغزالي يكشف لنا نوما من الغزل الطيف المرقون بالنسب فيقول:  
تعالوا أعينوني على الليل انه  
عل كل عين لا تمام طويل  
تعالوا الى نفس تاقط من هوى  
ميلة ثا العظام كور  
تصرك نفس في هليل مبهجة  
عاذرة قفلا بغير قبيل  
فيومي وعزلي فرجوا بعض كرجي  
ولا فاني ميت بقليل  
فإن كان هذا الشوق لا يد لاربا  
وليس لكم فيه العداة حيل  
فقلوا لما قولاً وقفا لعلها  
سرحني من زفرة وعهيل  
برسقتها أو رخ ثوب أجمه  
فيرد رحي رخ روح خلبي

ومن الشعر والغزل الى الملح والمطامير . والشاعر الغزالي يحيا بذاته عزوا عن النقل بشعره بين الأبناء أو عظيم وهذه القصائد التي قبلت في الملح لشاعر من هليل هو: مالك بن خالد الحامي يمدح يا زهر بن الأغر سيد حان ومنا هذه الأبيات:  
فسي ما ابن الأغر إذا شعونا  
وحب الزاد في شهري فلاح  
أق الكشح غفافي حشا  
يعيشه الليل كالقمر البياح  
ومشاح ومشاح ومسط  
إذا عاد المارح كالسباح  
وجزال لولاه اذا ما  
أنه عاقلا قرق المراح

ولم يخل الشاعر مدحه واكسب يوسف محمود بالكم والجملة والفت الى خسته في بيت  
قال عنه الله قبل اللحم صرح الزهبي كالفير  
والهواء سواء كان منافعة أو غير منافعة ينفذ دافعا عند صلات خاصة ملحمة كالينل أو  
الجن من غير أن ترى نوا أو إلهاما (إلا في حالات قليلة . روى الكثير من شعره هليل في هذا  
الجن . ولنا حاجة الى استعراض ما قيل في الهناء لضيق المساحة . نودعكم وإلى اللقاء .



لماذا؟

أهذا الوجد أضحى في جناني  
أحاسيسا تقارن بالبيان  
يقول معلمي في القلب روض  
بجمع خيرات حسان  
وكان الخلل للاحاسيس يخفى  
فبات بذاك في حكم الجبان  
يخاف من العذول وقصد توارى  
عن الأنظار في حزن طواني  
يخاف من الملامة خوف ظلي  
يخاف من الكلام ولم يعانى  
يقول اذا استاح الخلل عذرا  
أساءك صاحبي ما قد دهانى  
لماذا لم تعد للوصل تسعى  
ألم تلك هاجزى دوما ترائى  
لعلك وانق من صدق حسي  
فقلبك قال ما يخفى لسانى  
لماذا ترتدي في البعد ثوبا  
وثوبا آخر لسا ترائى  
كأن شعوره يغفر ويصحو  
ليردى خافقى لما دعانى  
تحرني الفهمال ولست أدري  
بماذا أنقى سهمها رمانى  
فلست مؤملا في الوصل يوما  
ولست بقائل يوما جفانى  
ومن ذا يترجى بالبعد قربا  
وقد أوداه بتار يمانى

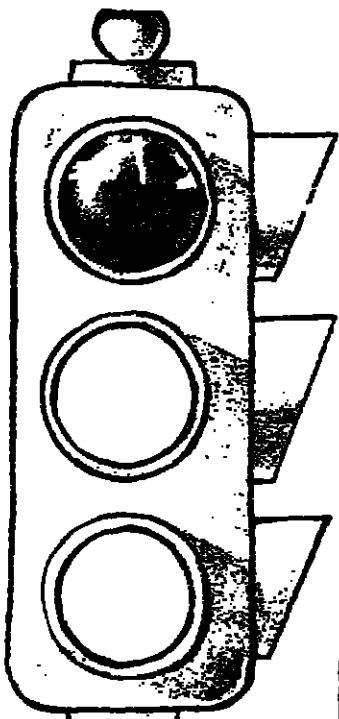


# من أجل سلامتي

● اعرف معنى إشارات المرور

- الإشارة الخضراء معناها ( أتحرك )
- الإشارة الصفراء معناها ( استعد )
- الإشارة الحمراء معناها ( اتوقف )

- احترم إرشادات رجل المرور .. لأنه يعمل على تنظيم السير في الشوارع .. حتى لا يتعرض الناس للخطر ..



## مسابقة العلامات

● النجوم لا تدم ولا تحصى وبعضها يبعد عن الأرض مئات السنوات الضوئية .. فما هو أقرب نجم إلى الأرض ؟

هذه المسابقة بعثت بها الشيا صديقة الصفحة / ناهد محمد نور حمزة للبيان / من مكة المكرمة .

الاجابة  
ترسل الاجابة على العنوان التالي :  
مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل - يكتب في ركن الظرف ( مسابقة العدد )



## نصائح

● أنصح أحيائي أطفال الروضة ابتعادهم عن اللعب بالكبريت والأشياء الخطرة لأن اللعب بالكبريت أو البوقاز فيها خطورة عليهم .. كما أنصح إصداق الروضة ببنات وبنات بطاعة الله وطاعة الوالدين وعدم المصيبة والقول لهم بأن طاعة الوالدين من طاعة الله وأنصحهم بعدم الذهاب إلى الأماكن الخطرة بذاكرة

## الغاز .. وفزوق

اعداد : بسمة مليباري

### اضحك

سأل المدرس تلميذه :  
- ماهو الشيء الذي يعيش على الكرة الأرضية بدون استنان ..  
التلميذ جدتي يا أستاذ

فدى إبراهيم المالكي  
مكة المكرمة

### صديق للتعارف



الاسم : يوسف عبد الحليم نور الدين -  
السنون : مكة المكرمة ص. ب. ٨٠٦٤  
الهوية : القراءة

يوسف عبد الحليم

### الحل

● عندما تكون الاجابة خاطئة ..  
● الديك لا يبيض ..  
● الرقم ٢

## كلمات حلوه

● الاخلاق : هي رأس مال الانسان ..  
● الأمل : هو الشمس التي تطل من النفس فتتغير طريقها ..  
● الصبر : طريق النجاح ومفتاح السعادة ..  
● العلم : نور العقل وسراج القلب ..  
● ماجد عبيد الدوسري

## هل تعلم ؟

● هل تعلم ان النمل يحس بالعاصفة قبل وقوعها ..  
● وهل تعلم ان ملكة النحل اطول عمراً من كل النحل الموجود في نفس الغلية ..  
● وهل تعلم ان للدجاجة أكثر من ثمانية آلاف ريشة ..  
● وهل تعلم ان اول من استخدم الكلاب البوليسية هي فرنسا ..  
● خالد الدوسري مكة المكرمة

## كلمة للمكملين

لم يبق لاختبار الدور الثاني غير ايام معدودة ويبدأ كل طالب مكمل الاستعداد له .. وانني انصح كل تلميذ مكمل ان يتمسك بتقوى الله لأنها اساس كل النجاح .. عليكم عدم اليأس .. ان من عليه أكثر من مادة القول له لا تثقل والذين عليهم مادة واحدة القول لهم لا تتهاونوا بها ..  
ان على كل طالب مكمل الاعتماد على مراجعة المادة

محمد أحمد حسين جعدة

## أصدقاء الروضة



● الاء منسى المالكي



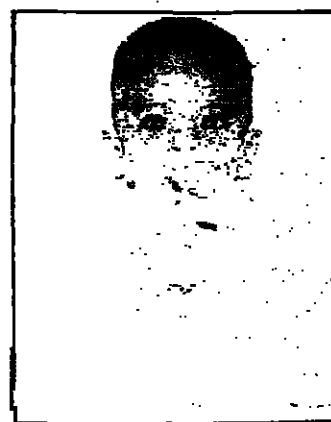
● نايف خلف السليفي



● خالد محمد محمود عزت



● ايمن سعيد الحازمي



● ماجد عبدالله البكري



● محمد هارون حافظ



● الفنان منسى المالكي



● حسين منسى المالكي



● تركي عبدالرحيم العلياني

### رسائل الأصدقاء

● الابنة رحمة الزهراني - جدة ..  
● الفين هلا يارحمة .. مشاركاتك انتظري نشرها في الصفحات القادمة من الروضة  
● الصديق خالد حميد الصاعدي - مكة المكرمة .. اشكر على تحيتك وانتظر منك مشاركاتك معنا في اعداد صفحة روضة الطفل  
● الصديق طلال منصور العتيبي - مكة المكرمة .. اهلا بك صديقاً جديداً للروضة ..  
● وجدان ونجلاء وشيخه الدوسري - مكة المكرمة .. انتظرت مشاركاتك معنا في الروضة الأسبوع القادم بأذن الله ..  
● الصديق محمد أحمد حسين جعدة ..  
● ارحب بك صديقاً للروضة وارحب بمشاركاتك معنا ..  
● وهما نحن ننشر اول مشاركة لك في هذا العدد ..

# اعلانات حكومية

## اعلان للمرة الثانية

[illegible]

## اعلانات منافسات حكومية

[illegible]

«اعلان تأجير

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناسفة نخيل وردة الفصح المخصصة لبرادى الابرار وصلى  
وذلك من ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ وسوف يمتد حتى  
الطواف في تمام الساعة الخامسة من زوال من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ وللعلوية بنى نثر  
الله في التوفيق.

«اعلان تأجيل»

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناسفة نخالة وحسنة الخفاف الجبلية بككة المكملة . وذلك من  
١٤٠٥-١٤٠٦ هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦-١٤٠٧ هـ وسوف يمتد حتى تمام الساعة  
الخامسة من زوال من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧-١٤٠٨ هـ وللعلوية بنى نثر الله في التوفيق.

## اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران وناسة الطيران اللدى - مشاهير المطارات الدولية عن غليد موعد تقديم عرض فائقة مشروع نظام فتيوات المطار شتيرجى مطار الملك فهد الدولي لرحب لبحر مشروع تقديم العروض من يوم السبت ٢٤ من الحجة ١٤١٥ هـ الى الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٥ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٢ شوال ١٤١٥ هـ الى ١٤١٥ م يولييه ١٩٩٥ م

كما سيتم فتح منافذ الفخافة للذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب عرابه طريق رأس مبروة مع طريق ١٥ من حرمه بالمقافة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٢٤ من الحجة ١٤١٥ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٥ م

وسوف يستعد اي عطاء يد بعد الحياض اخذت تقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق المطلوبة بيقظة الفائلة .

والله اعلم ...

١٥- والمعلومية جرى

[illegible]

**تمديد اعلان رقم ۷**

مع الأحد ١٨-٦-١٥٠٦ م الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥ م بمقر رئاسة الطوائف المذنب بمكة المكرمة وسوف تنفتح المناظير من قبل لجنة فتح المناظير الحكومية في جلسة علنية في تمام الساعة التاسعة

## تمديد اعلان رقم ٨

١٦ رقم القامصة

نوع القامصة وبهجتها نظافة ٣٨ مركزاً صاحبها بمقتضى القصص قبة القامصة ٤٠٠ نال موعد تقديم الطعام ٢٤-٥-١٤٥١ هـ بموجب فتح الظاير ٢٤-٥-١٤٥١ هـ وعزل راغب الدجيل في هذه القامصات التفتت إلى إدارة المحضيات بغير المدعية العامة للشؤون الصحية بمقتضى القصص بمدة أربعة طلب شراء نسخة من الطباعة الخاصة بالوزارة ٢٤-٥-١٤٥١ هـ

## تمديد اعلان رقم ٥

**اعلان**

C تعلن ادارة تعليم البات بمكة المكرمة عن تأجيل موعد فتح البطايات لمخافة انتشار الفيروس للحكومة  
 لجمعية الفتاة والمجالس المحكمة القديمة .

مديد اعلان رقم ٦

وذلك لعدم نشرها في بعض الصحف الخلية التي صارت وقد قرر فتح المكاتب يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥-١١-١٦ هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥-١١-١٦ هـ حسب تقويم ام القرى السابق المطبوع صحاح .

---

## اعلان

اعلان الخلية التي عكس الكفة عن آياتها وبعد فتح المكاتب الخلية في مظلة الناس المطبوع

## كلية البنات بأبها

١٤٥- هل نرضى للبلع في زبيب في استرجال الزمانة ؟ طبقا لشرطتي في مبحث عبا وقت الزمانة  
وعمل من يرضو عليه الزمانة دفع ٥٠٪ من قيمة الزمانة فور رسو الزمانة عليه - مع العلم بأن الدولة  
ضامون ميسال بيني الحارث الزمانة العتية :-  
١- زبيب الدحمي  
٢- زبيب بي سعبد  
قد تحمد لإجراء الزمانة العتية فأجابه الساعة المباشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٨ إلى الله العلي العظيم  
١٤٥- هل نرضى للبلع في زبيب في استرجال الزمانة ؟ طبقا لشرطتي في مبحث عبا وقت الزمانة  
وعمل من يرضو عليه الزمانة دفع ٥٠٪ من قيمة الزمانة فور رسو الزمانة عليه - مع العلم بأن الدولة

[illegible]

## اعلان

C. قبل المعركة: اعادة التوافق والمهادنة بين الكركية عن رغبها في تأجير الشقة رقم ٧٨، بعمارة طريق  
 خلف المسجد والكنيسة وشعب عام بمكة المكرمة.  
 قبل السادة الراغبين في استئجار البيت المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم  
 الاحد الموافق ١٤٠١-١-١٤. ومن يوم سر عليه اذلال بعد نصف القيمة مقددا والباقي عند تحرير العقد.  
 بائعة: في تمام يوم السبت الموافق ١٤٠١-١-١٤ لا يد الا عند تسليم الشقة في حالة عدم رغبته في تجديد العقد المذكور  
 بائعة: في تمام يوم جده - يوم الموافق

## «اعلان تأجيل»

○ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة تأمين ثلاثة سيارات للاجرة لقبول اللحوم وذلك من ١٤٠٥-١١-١٤ الى يوم السبت الموافق ١٢-١-١٤٠٥ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالاً. م. يوم الاحد الموافق ٢-١-١٤٠٥ هـ وللعميلة جرى نشره والله ولى الصديق .

**من**

تتلخص إدارة تقييم البنايات بمكة المكرمة من ريفيتها في استجواب مبانئي للدراسات الانشائية الآتية:

- الدراسة التأسيسية الانشائية: يعني تلكاها او القرار او الخلق.
- الدراسة الخاصة بالهيئة الانشائية: يعني تلكاها شارع ابراهيم الخليل.
- الدراسة الثانية والثلاثون الانشائية: التزعة بالقرب من مستشفى احمد زاهر.
- شريطة ان تتوفر في المباني الطوبوية الشروط والمواصفات التالية:
- ان يكون مسطح وعلو الطراز الصحيح ولاتقل غرله عن ٢٥ غرله وتستهة للصلوص الدوايرية
- الاتلاط الكونج الشريعية.
- ان يكون جيب التهورية ومكيف.
- ان يكون مزود بالسيارة والصرح الصحي والكهرباء والتلفون ويضلل الجبني الموحود به فناء
- من مثلة لفصة العالابات.
- فعلى الاذوة الموضحه مع اوجه لديم الدار المناسبة والمتشقة مع الشروط المطلوبة.
- يقتدم الى ادارة تقييم البنايات بمكة المكرمة جيب التهورية مطبعية معهم استمارة ومسطح
- مستطيل، شلال، شرف، ترابعية زهر، الاعلان وبشار التهورية.

**منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران  
للمقاولين السعوديين**

[illegible]

- صورة من السجل التجاري - صورة من تسديد الزكاة والدخل - صورة من الاشتراك بالقرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق كافية المفضول وتدفق القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المقارنات ان شاء الله في تمام الساعة لسادسة عشر صباحا من نفس اليوم المعلن



## اعلان

اعلم ان ادم الماحة العسكرية بوزار الدفاع  
الطيران عيدهم ايتها الى استخبار المرافقة السالفة  
من التوامم بالاهباء الجوارم لشرفها التامم :-  
علا لائقه سمانية شرفه لا ما من يمكن تحوطا سديا كان اذ قد  
بمجموع استخباراته عيشه عيشه وسكنية شرفه تالام تلك مدة ٣٠ يوم  
من شرفه هذه المرافقة السالفة ورغب التامم  
الكنه استلام نسخ من الشروط والارصقات  
الاضى من الادارة قسم التكوين والتدريس  
هذا الساعة الدوام

العنوان : مبنى السامة العسكرية على طريقه الملك عبد العزيز / الرياض  
تلفون : ٤٥٤١٢٠٠ / ٢.٨

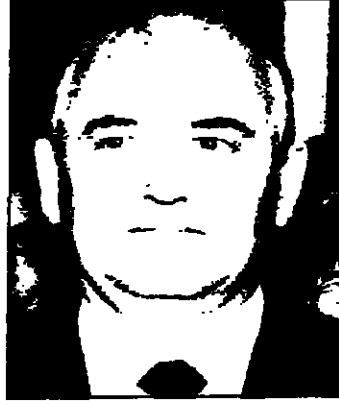


## تحليلات وتعليقات سياسية

### موسكو

## تغييرات هامة في قيادات الجيش الأحمر

موسكو - تشهد السلطات العليا في الجيش الأحمر فيما يبدو حركة تنقلات غير عادية قد تسفر عن ادخال تغييرات كبيرة في صفوف المؤسسة العسكرية السوفيتية وفقا للشائعات الملحة التي تتردد في موسكو منذ بضعة ايام .



جورباتشوف

والرئيس هذه الشائعات التي انتشرت بالحاح في الدوائر المتخصصة القريبة منها والشرقية تفيد باحتمال رد الاعتبار الى المارشال ليكولاي اوجاركوف ٦٧ عاما الذي قبل من منصبه كرئيس هيئة الاركان العامة ونائباً لوزير الدفاع في سبتمبر الاول الماضي .

ويبدو رغم ذلك ان جورباتشوف بعد ان فرغ من اعادة ترتيب الامور داخل حزبه قد تحول الى الملف العسكري في وقت ينهض فيه على الاتحاد السوفيتي ان يحدد السبل التي تكفل له التصدي لبرامج الدفاع الاستراتيجية الامريكية التي باتت يعرف باسم حرب الكواكب .

ويستبعد المراقبون على ذلك ان يكون في ٢٠ ديسمبر كانون الاول الماضي وساد الاعتقاد بان قنصلين جنرالين سوفيتيين قد تم تعيينهما في موسكو .

وقد اذاعت وكالة الانباء الانجليزية الشرقية ليا تعيين الجنرال ليونيد لوشيف ٦١ عاما في منصب القائد العام للقوات السوفيتية الموجودة في ألمانيا الشرقية خلفا للجنرال ميخائيل زيتسيف وقد ظل الجنرال لوشيف يشغل حتى الان منصب قائد المنطقة العسكرية في موسكو .

وكانت الدوائر الدبلوماسية قد ربطت بين استبعاد المارشال اوجاركوف ومرض وزير الدفاع المارشال ديتر اوستينوف الذي مات في ٢٠ ديسمبر كانون الاول الماضي وساد الاعتقاد بان قنصلين جنرالين سوفيتيين قد تم تعيينهما في موسكو .

وقد اذاعت وكالة الانباء الانجليزية الشرقية ليا تعيين الجنرال ليونيد لوشيف ٦١ عاما في منصب القائد العام للقوات السوفيتية الموجودة في ألمانيا الشرقية خلفا للجنرال ميخائيل زيتسيف وقد ظل الجنرال لوشيف يشغل حتى الان منصب قائد المنطقة العسكرية في موسكو .

ويبدو رغم ذلك ان جورباتشوف بعد ان فرغ من اعادة ترتيب الامور داخل حزبه قد تحول الى الملف العسكري في وقت ينهض فيه على الاتحاد السوفيتي ان يحدد السبل التي تكفل له التصدي لبرامج الدفاع الاستراتيجية الامريكية التي باتت يعرف باسم حرب الكواكب .

ويستبعد المراقبون على ذلك ان يكون في ٢٠ ديسمبر كانون الاول الماضي وساد الاعتقاد بان قنصلين جنرالين سوفيتيين قد تم تعيينهما في موسكو .



واينجر ○  
اتهام بالكذب والخداع



جشر ○  
عدم حسم الأمور



ويان ○  
خطوة ذكية

## تحذيرات سوفيتية لبون من المشاركة في «حرب الكواكب»

بون - خلال المناقشات الخاصة التي دارت في البرلمان الاتالي الغربي في بون مؤخرًا حول مشروع الرئيس الأمريكي وكان لطلب بدعوة دول أوروبا الغربية الأعضاء في الحلف الأطلسي للمشاركة في مشروع «مبادرة الدفاع الاستراتيجي» فأنهم الدفاع عن القارة الأوروبية من القضاء الحربي ، وتسلل كافة الصلوح التي قد يطلقها الاتحاد السوفياتي ويقول خلف وإسوانجو أوروبا الغربية .

خلال هذه المناقشات التي ظهر فيها قنصل المراجعة الاشتراكية الاتالية جند سابق الصلح في العالم ، ومدى تردد الحكومة الأطلسي ، رفضها لهذا المشروع الأمريكي عواظا من أن يند في سباق الصلح في العالم ، ويعزل المناقشات الدائرة حاليا بين الشرق والغرب حول هذا الموضوع ، سواء في جيف أم في ليا .

خلال هذه المناقشات البرلمانية الخاصة ، كان مجلس في إحدى شرفات البرلمان الاتالي عضو مجلس السوفيت الأعلى ميخائيل سميانوف ، والسفير السوفياتي في بون سميانوف ، يرقان هذه المناقشات باهتمام كبير ، قبل ان يحمل سميانوف الذي كان يزور ألمانيا على رأس وفد سوفيكي كير - استطاعه - حول ردود الفعل الاتالية تجاه المشروع الأمريكي ، والتمديد السوفياتي الذي أطلقته موسكو مؤخرًا عملية - حول الحلف الأطلسي من اللب بالترافق الاشتراكي في مشروع الدفاع الاستراتيجي الأمريكي الذي تصر على تسليحه به «مبادرة الصلح» .

وقد لمس الزائر القادم من موسكو والسفير السوفياتي في بون الأهمية التي تعنيها ألمانيا في إطار المشاركة في سباق الصلح وجمعها في المستقبل ، والتمديد السوفياتي الذي نشبت مؤخرًا بين الحكومة وللإشتراكية الاتاليتين قد خضعت للمراجعة الاشتراكية حلة مكررة جد مشاغل تسليح القضاء وجدوة الرئيس الأمريكي أليان ودول أوروبا الغربية للمشاركة في «مبادرة الصلح» .

وقد لمس الزائر القادم من موسكو والسفير السوفياتي في بون الأهمية التي تعنيها ألمانيا في إطار المشاركة في سباق الصلح وجمعها في المستقبل ، والتمديد السوفياتي الذي نشبت مؤخرًا بين الحكومة وللإشتراكية الاتاليتين قد خضعت للمراجعة الاشتراكية حلة مكررة جد مشاغل تسليح القضاء وجدوة الرئيس الأمريكي أليان ودول أوروبا الغربية للمشاركة في «مبادرة الصلح» .

## بريتوريا : السود يقاطعون متاجر البيض

يورت الزيايث - جنوب افريقيا - تعاني المتاجر التي يملكها البيض في شارع مين متريت التجارية الكبير في يورت الزيايث من كساد واضح منذ عشرة ايام منذ ان قرر السكان السود مقاطعة جميع المتاجر التي يملكها البيض لاجبار الحكومة على الاستماع الى مطالبهم .

وقد كان لهذه الحركة آثار ملموسة على الحياة الاقتصادية في مدينة يورت الزيايث الهامة الواقعة في جنوب افريقيا على المحيط الهندي غير ان الحوار لم يبدأ بعد ويغشى المسؤولون الاقتصاديون بالمدينة ان تتراكم حالة الطوارئ المملنة منذ يوم الاحد في ٢٦ منطقة فرس قيام حوار .

وتتشمل مطالب السود في يورت الزيايث كما في سائر انحاء البلاد في تحسين ظروف الحياة في منازلهم وتطبيق نظام تعليمي أفضل والنسحاب البوليس والجيش من مناهم وعلى المدى البعيد مشاركتهم في الحياة السياسية للبلاد التي استبعدوا منها .

وبالرغم من ان القوة الثرائية للسكان السود منخفضة بشكل ملحوظ عن القوة الثرائية للسكان البيض الا ان السكان السود في يورت الزيايث البالغ عددهم ٢٥٠ ألف شخص لهم وزن كبير في السوق نظرا للمعهم اذ يبلغ عدد سكان يورت الزيايث البيض ١١٨ ألف شخص بخلاف اليهم ١١٥ ألف من الملونين الذين يصاد جانب منهم السكان السود فقد قرروا شرعا حاجياتهم من مناهم الخاصة .

وسرح تولى جيلسون مدير الفرقة التجارية قائلا هناك من شك في ان الحركة لاقت نجاحا وكان لها آثار واضحة على المصالح وأوضح انه الى الان لم يقلق أي متجر سخر ابراهيه بعد الا ان هذا الاحتمال قائم .

وساحب فكرة مقاطعة المتاجر التي يملكها البيض مجموعة من السيدات من سكان منازل المنطقة قتل اطفالهن او اطفالهن أو اعتقلوا خلال الشهور الاخيرة التي شهدت اضطرابات وحواث شغب في المنطقة ولم تلمن أي جهة مسؤوليتها عن تنظيم هذه الحركة الا ان شابا يبلغ من العمر ٢٥ عاما يدعى مكوميل جاك وهو عامل في شركة لطلالة المباني في المدينة كان الشخص الوحيد الذي تجرأ وتحدث باسم الحركة .

وقد سرح مكوميل جاك لوكالة فرانس برس خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي ان لا تريد القضاء على تجارة البيض ما لريده هو اجبار البيض في المنطقة على الالتفات الى مشاكلنا وجعلهم بدورهم يصفطون على الحكومة حتى تتفاوض مع السكان السود .

وذكر جاء ان المقاطعة تعتبر ايضا سلاحا يجعل السود يدركون حجم قوتهم وقد تمت حركة مماثلة في يوتنهاج التي تقع على بعد اربعين كم شمالا وخلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي وجه القس الآن يوساك احد مؤسسي الجبهة الديمقراطية المؤسدة للمنطقة الرئيسية المناهضة للفصل العنصري نداء من اجل تنظيم حركات مقاطعة مماثلة في كافة انحاء البلاد .

ومن جهة اخرى تم في الاسبوع الماضي في مدينة كواتيا التي يقطنها السود في جنوب شرقي جوهانسبورج تشجيع جنازة ١٥ شخصا من ضحايا حوادث الشغب الاخيرة في جنوب افريقيا وقد جرت مراسم الجنازة التي تعد اهم جنازة في جنوب افريقيا منذ اعلان حالة الطوارئ في منتصفين بالبلاد يوم الاحد الماضي في حضور حشود كبيرة من قوات الامن غير ان الجنازة تمت في هدوء .

## النظام النقدي الاوربي ينجح في تفادي العاصفة

باريس - نجحت الدول العشر الاوروبية بلجوءها الى خفض معدل لقيمة الليرة الإيطالية في تفادي عاصفة كانت تهدد باجتاح جمع العملات الأوروبية . ولكن الاجماع الذي تحقق في اليوم الاول للمباحثات في بازل بشأن تخفيض قيمة الليرة بنسبة ٦٪ ورفع قيمة العملات الاخرى بنسبة ٢٪ وفيها المارك الاتالي والفرنك الفرنسي لا ينجح في تخفي الاختلافات العميقة بين مصالح واداء الدول العشر .

وابدت روما وباريس وبين اتراسها فقد ذكر جيفاني جويوا وزير الخزانة الإيطالي الذي سيطر لقرض الكشف على ايطاليا ان اتفاق بازل يمثل الرشد الاقصى المشدود واعرب بير جيرو جويوا وزير الاقتصاد الفرنسي عن ارتياحه لدعم موقف الفرنك وقال هاتر تيتار سكرتير الدولة الاتالي ان الفرنك المالية لا سر الاور على ما يرام في اطار النظام النقدي الاوربي هو الذي يستحق الاحادة .

ولابد ان التخفيض الفعلي لقيمة الليرة بنسبة ٨٪ سيكون له تأثير قوي هو توفير ميزة اساسية في الانحياز للصناعة الإيطالية التي اشترت بجميتها في اوروبا التي تبذل الشركات الإيطالية مرفصا من الانخفاض على الاوراق مكن اخرى بعد ان اقلت منها في ايطاليا وفي الخارج .



## مراكز جديدة بمائل تؤدي دورها بنجاح

جانب من المرافق الخارجية للمعسكر الكشفي بمائل



• جانب من المرافق الخارجية للمعسكر الكشفي بمائل •

تحدث أبو عزوز الموجه الكشفي بمائل عن مركز التدريب الكشفي بمنطقة فقال - أن المركز الكشفي بمائل قامت وزارة المعارف بإنشائه هذا العام وقد استلمت إدارة التعليم هذا المركز من الما قبل في الشهر القليلة الماضية

وحيث أن مركز التدريب الكشفي في منطقة حائل قد استلمت منجراته العمرانية في جميع الأقسام وإمكانات الورش حيث يوجد بالمركز ساحة كبيرة موزعة إلى أقسام للرياضات المائية والتي يتم التدريب بها - هواية الكهراء - السباحة - اللحام - الميكانيكا - الآلة الكاتبة - كما يوجد غرف خاصة بالاستديو الذي استلمت بالمعدات اللازمة - هذا ويوجد مختبر للتجارب العلمية والصحية وهذا المختبر على مستوى من حيث المعدات وفريد من نوعه في المراكز الأخرى بالإضافة إلى معرض كشفي يحوي على عدة أسام منها أعمال الأشغال اليدوية ونماذج أعمال ريادية وقسم الآثار القديمة

والأعمال الفنية - كما يوجد مكتبة عامة تحوي العديد من الكتب والتي يرتادها الكشافون والأشبال وقد يحضر إلى هذا المعسكر الكشفي في أيام محددة من كل أسبوع الفرق الكشفية والأشبال ويؤادون هواياتهم

وجميع هذه المعسكرات محاطة بالأشجار والتي تم غرسها بواسطة الفرق الكشفية والأشبال قبل المبنى للمعسكر والتي يبلغ عددها خمسة وعشرون شجرة



## تنظيم الاشتراك في المعسكرات

صدر قرار محلي وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية والتضمن الموافقة على معسكرات الخدمة العامة -



وقد حدد القرار شروط الاشتراك - ١ - التأكد من الكشافين المشاركين لتطبيق عليهم الشروط المطلوبة - ٢ - لا يحق للكشافين المرشحين ممن سبق لهم الاشتراك في هذه المعسكرات تأدية فريضة الحج بل يتفرغون لأعمال الخدمة - ويمكن للمستجدين من المرشحين الحج إذا لم يسبق لهم تأدية هذه الفريضة والمنطقة مسؤولة عن تنفيذ هذه المادة -

٣ - تؤكد على ضرورة الاهتمام بظهر الكشاف المشترك وإياديه ونظافته خاصة (شعر الرأس) - وأن يكون سلوكه وأخلاقه طيبة - ويتقبل التوجيهات بصدر رحب وينفذ المهام التي توكل إليه بأمانة وإخلاص - ويراعي ظروف الحجاج ونفسياتهم وسنهم - فيبذل لكل ما



• سهل المطري •  
شرح الاستاذ سهل محمد المطري مدير الشؤون التعليمية والإدارية ورئيس المكتب الكشفي بمكة المكرمة بأن منطقة مكة المكرمة سوف تشارك في معسكرات الخدمة العامة بـ ١٠٠ كشافاً - هذا وسوف يقام معسكر تدريب للكشافين الراغبين في الاشتراك - والمدير بالذكر أن معسكرات خدمة الحجاج سوف تبدأ اعتباراً من غرة ذي الحجة -

• د. الصويطر •  
يواجه من صعوبات - ويتحمل المشقة بنفس راضية مسحة - ٤ - الاهتمام بموضوع الكشفي الطبي البديق - وضروية سلامة بنية الكشاف المشترك ومعرفة قدرته على تحمل أعباء المعسكر تحت مسؤولية الطبيب - ويشعر الطبيب بالجهود التي يقوم بها الكشاف - مع مراعاة السن بحيث لا تقل عن ١٦ سنة -

• يجب تعبئة البطاقات الخاصة بالكشافين المرشحين من المناطق من واقع مقبلة النفوس - ٦ - على قادة المناطق المرافقين احضار استمارات الترشح بصحبهم

### معلوماتك

• صدرت في عام ١٣٨٩ هـ طوابع من خمس فئات تحمل شعار التجمع الإسلامي الثاني • اشتركت المملكة في المعسكر العربي الأول في الزيداني عام ١٩٥٤ م • اشتركت المملكة في المؤتمر العالمي بالمكسيك • المقيم الكشفي العربي الثامن عقد في الجزائر بمسكن سيدى فرج على البحر الأبيض المتوسط واشتركت فيه - تونس - الجزائر - العراق - السعودية - لبنان - ليبيا - المغرب - مصر - سوريا - الكويت - البحرين - فلسطين - قطر - وكان عدد المشتركين ٢١٥٠

## اقتفاء الأثر.. بين اللعب والبجد

إن اقتفاء الأثر لعبة جميلة ومسلية فضلاً عن أنها مفيدة لكل كشاف فهي تعود الصبر والجهد والدقة وقوة الملاحظة والاستنتاج -

واضحة منطقية يقبلها العقل وتبددها الظن -

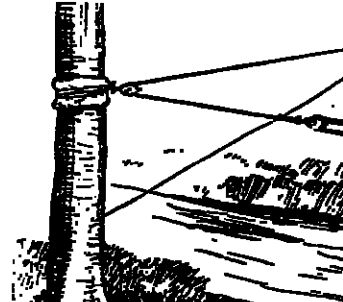
وقبل أن نختم هذا الموضوع نرى أن نتحدث قليلاً عن حفظ الأثر وتثبيتته إذ أننا كثيراً ما نحتاج للرجوع إليه أو أن نتخذه أساساً للمقارنة وتستخدم لذلك آلة التصوير الفوتوغرافي إذا كان الجسم صلباً أو الرسم باليد على ورق شفاف يوضعه على الأثر فوق لوح زجاج نصف شفاف أو يوضعه مباشرة عليه ويجب العناية وعدم الضغط على الأثر حتى لا يتلف - وإذا كان الجسم غير صلب فنكتب وصفاً شاملاً عنه ثم يصوران أمكن أما إذا كان الأثر مطبوعاً على أرض طينية فيؤخذ له قالب باستخدام الشمع المنصهر أو معجون الجبس ثم يترك حتى يجف -



بكل دقة وعناية ويحفظ في مكان آمن - وكذلك الحال بالنسبة لقراءة الأثر واستنباط مدلوله - إذ يعتمد على التجربة والخبرة ودراسة الأحوال والاعتبارات المحيطة بأعمال الفكر حتى تصل إلى نتيجة

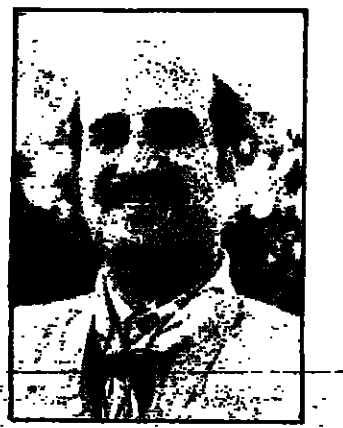
## من أعمال الريادة .. معبر بسيط

متنوعات - قماش خيش - حبل رفيع (دوارة) - لحبك الخشاب



١ بكرة مقردة  
١ بكرة متنوعة  
الادوات المطلوبة لتحقيق المعبر البسيط المطلوب - الحبال - حبل مقاس ٢ بوصات طوله أكبر من عرض النهر - حبل مقاس ١ بوصة طول عرض النهر مرتين على الأقل - حبل مقاس ٢ بوصة طول ٢٠ متراً - حبال الدورات ٢٠ طول كل منها ٢٠ متر  
البكرات ٢٠ بكرة مزدوجة المشتركين ٢١٥٠

### الحركة الكشفية العربية وأهم إنجازاتها



• فوزي عامر علي •  
أمين عام الهيئة الكشفية العربية

تصدر الامامة العامة كتاباً بعنوان (الحركة الكشفية العربية - وأهم إنجازاتها) بمناسبة الاحتفالات بالعيد الثلاثين للحركة الكشفية العربية - يشتمل الكتاب على عرض لمراحل نمو الحركة الكشفية في الوطن العربي وأهم القرارات والتوصيات التي صدرت عن المؤتمرات الكشفية العربية التي عقدت خلال ثلاثين عاماً الماضية

كذلك يضم الكتاب سجلاً عن رواد الكشافة الأوائل - وأهم الانشطة الكشفية التي تم تنفيذها على المستوى العربي مع كلمات عن الحركة الكشفية العربية مدعمة بالصور التاريخية للكشافة والقادة في مختلف الانشطة والمناسبات

عرفه ومنى حيث يكونون معهم ما عدا بعض الإدارات الحكومية والتي لا يوجد لديها أماكن إقامة يمكن الكشافة في معسكرات الجمعية بعرفات ومنى -

ب - معسكر عرفة - ويمكن به الكشافين العاملين في إرشاد الحجاج التائهين بعرفات وينضم اليهم زملائهم الكشافين العاملين بمنى لمساعدة كشافي عرفات اعتباراً من يوم ١٤٠٥/١٢/٢٨ هـ

ج - معسكر منى - ويمكن فيه الكشافين العاملين في منى من الحج حتى نهاية الحج وينضم اليهم زملائهم العاملين في عرفات من مساء يوم ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ هذا وتتكون القيادة من الأتي - ١ - الإشراف العام -

محلى د/ عبد العزيز الخويطر وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية

٢ - القيادة العامة - حسين الجوادى قائد عام سعد الصفيان - مساعد القائد العام محمد الغريفي - قائد معسكر مكة حمود السباعي - قائد معسكر عرفات علي الحفاشي - قائد معسكر منى

## الجسر الكشفي يؤدي خدائنه في الموسم

### وفق تخطيط متكامل



• الكشافة استعداداً للخدمة •

مع الرابطة وعملها مراقبة ضيوف الرابطة -

وتنظيم دخول الحجاج إلى مراكز الإرشاد - حيث تقوم التوعية الإسلامية بتوزيع الكتب الدينية من خلال الأكشاك المنتشرة في مكة وعرفات ومنى -

• رابطة العالم الإسلامي - وهذه لأول مرة تشارك الكشافة

تنظم جمعية الكشافة العربية السعودية في كل عام معسكرات خدمة عامة لخدمة ضيوف الرحمن فتشارك فيها جميع مناطق المملكة وجوالة الجامعات - هذا وقد تحدث الاستاذ حسين مصطفى الجوادى عن دور الكشافة في الحج فقال -

تعمل فرق الكشافة في الحج مع الجهات التالية -

وزارة الحج والإوقاف -

مع وزارة المالية ويقام معسكرات فرعية على كافة الطرق المؤدية إلى عرفة لأحشاء السيارات • وزارة الصحة - ويعمل معها ٥٠ كشافاً من أجل إيصال المرضى بعد أسفارهم حيث يقومون بإيصالهم إلى أماكنهم لدى مطوليتهم • الأمن العام - ويعمل مع الأمن العام ٥٠ كشافاً وعلمهم إيصال الحجاج التائهين الذين يتجمعون أمام مكاتب الأمن العام - كما يساعدون رجال المرور في تسهيل حركة السير في الأماكن المزدحمة • البنك الإسلامي - ويعمل معه ٥٠ كشافاً وعمل الكشافين مع البنك هو مراقبة الطعام (سعة البيئة) وتحديد أماكن الذبح • التوعية الإسلامية - ويعمل معها ٢٠ كشافاً وقائد وعمل الكشافين هو الإرشاد وتوزيع الكتب

• أمانة العاصمة - ويعمل معها ٧٠٠ كشافاً على فرق بدور الإرشاد وإيصال الحجاج التائهين في عرفات ومنى - حيث يقوم الكشافة بعمل الفرائض اللازمة وعمل دليل بأسماء المولدين وأرقام إقطاع ومكان الكشافة في معسكر عرفة بجوار وزارة الحج وفي معسكر منى في الربوة الجديدة أمام الجمرات • وزارة التجارة - ويعمل معها ١٠٠ كشافاً وخمسة قادة وذلك من أجل مراقبة الأسعار ومكان إقامتهم معسكر مكة المكرمة • أمانة العاصمة - ويعمل معها ٥٠ كشافاً وثلاثة قادة وعلمهم مراقبة الأسعار مراقبة نظافة الطعام (سعة البيئة) ومصلحة الإحصاء العامة

• ويعمل معها ١٤٠ كشافاً وثمانية قادة ويقوم الكشافة بأصابع السيارات المنجحة إلى عرفة بالتعاون



## القرعة الظالمية

• لا أدري هل هو سوء الطالع الذي ومن منتخباتنا الوطنية في بحر المجموعات التارية تختلف الألعاب المشاركين بها أم هو مجرد صدفة عارضة - أيا كان السبب فقد قالت الأقدار كلمتها ومرت منتخباتنا بأصناف من المصائب والعراقيل الأمر الذي يصعب كثيراً من مهمتها

لا نقول هذا تبريراً فلم تبدأ عجلة الدورة بعد ولكنه إقرار لواقع على فرقة القرعة التي وزعت الأدوار على كل الفرق المشاركة ونشرهم مجموعات صغيرة على صفحة المنافسة الشريفة دون تمييز أو تفرقة فهم بالنسبة لها سواسية كأسان المطر ولكن ومع الإقرار سلفاً بسوء الطالع والقرعة الظالمة ألا أن هذا لا يمنع مطلقاً تلمس الأعذار والمبررات الواضحة لأي إغفال قد تتعرض إليه منتخباتنا لا سمح الله فالملطوب والمتوقع أن تظهر منتخباتنا بأفضل مستوى لها في هذه الدورة رغم تحفظاتنا على برامج أعداد بعض المنتخبات وذلك من واقع أحاسنها بالمشولية وبالشفقة الغالية التي منحت لها وإذا كانت مجموعات معظم فرقنا زائرة بالفرق القوية فهذا حافز آخر للاجادة وبذل أقصى الجهود للظهور بمستوى مغرٍ وتحقيق أفضل النتائج

• في قاموس الرياضة المنافس القوي خير من المنافس الضعيف - الأول يرغب على إخراج كل ما في جعبته من فنون وقد تنفوق على نفسه وتسجل أكبر المفاجآت - أما الثاني فهو شديد الجاذبية له بريق خاص لكنه مخادع لا يشجع على الارتقاء بالمستوى ويجب على منتخباتنا الوطنية التي فوجئت بظلم (القرعة) غير المصنوع أن تنزع عن عينها غشاوة التشاؤم فالفرق القوية ذات المستوى الرفيع التي كتب علينا مواجهتها هي الحافز الحقيقي لتقديم أقوى العروض واللمب معها سيئنا إلى الارتقاء بمستوانا فالحق الحق الذي سنطغى ثماره في المغرب هو الاحتكاك بهذه الفرق التي تفوقنا خبرة خاصة في بعض الألعاب واللمب معها ولاخذ من معين خبرتها أكسب لنا وأجدي بكثير من تحقيق نتائج كبيرة على فرق متواضعة دوننا مستوى وخيرة وإذا شاركتنا في الدورة العربية من خلال هذا المنظور سنحقق الكثير من المكاسب وقد يميل الموقف لصالحنا في النهاية - أما إذا دخلنا الدورة وفوق أعيننا عصابة سواد من التشاؤم تنتيجة وقوع معظم فرقنا في مجموعات سبعة فسوف تكون خسارنا مضاعفة

### الثقة ... الثقة

في علم النفس الرياضي تمثل الثقة بالنفس قوى عناصر التفوق وكلما تمكن الرياضي منها كلما فلتحت طاقاته جديدة - الثقة بالنفس - الثقة بالقدرة الذاتية سبيل منتخباتنا إلى التفوق في الدورة العربية

ذات يوم سألت أستاذي تزيروو عن تألق الكرة الفرنسية في مونديال مدريد وعن فوز فرنسا بكأس أمم أوروبا قال -

الثقة - وعندما سأله عن مزيد من الإيضاح قال - كنا نخسر دائماً بسببها فقد كانت غالبة عنا منذ مونديال ٧٨ في الأرجنتين ولم نمتلك زمامها إلا في كأس أمم أوروبا التي عقدنا لوانها في باريس في النهاية -

والثقة بالنفس لا تأتي هكذا مصادفة وإنما هي نتائج خبرات وتجارب متراكمة فعندما خسرنا أمام الأرجنتين بعد أن كنا متقدمين بهدف كانت الثقة تنقصنا - وعندما وصلنا إلى الدور قبل النهائي لكأس العالم ٨٢ تقدمنا على ألمانيا ٢/٠ وكنا قاب قوسين أو أدنى من تحقيق الحلم والوصول للبطانة النهائية لكأس خسرنا وضاع كل شيء لأن الثقة بالنفس كانت تنقصنا وعندما عرفنا الدروب المؤدية لها والتفتينا معها لقاء

الفراء وفزنا بكأس أمم أوروبا لأول مرة في تاريخنا فقد كانت ثقتنا بإمكاناتنا وقرارتنا هي العامل الأول والهام والحاسم وراء تحقيقنا هذا الانتصار

هذه الثقة حصلنا عليها بعد التألق والإبهار في كأس العالم ٨٢ ولا اعتد بعد حديث تزيروو العملاق الفرنسي الأسمر الذي غاب عن خارطة منتخب فرنسا في الآونة الأخيرة للاصابة اثنا بحاجة للتأكيد على أهمية عنصر الثقة بالنفس وتأثيره على النتائج -

فيا أبطالنا اغلقوا كل نوافذ التشاؤم التي يحاول البعض فتحها بعد ظهور القرعة وتوزيع المجموعات والتحقوا صدوركم للأمل والتفاؤل والثقة فهي مفتاح نتائجنا وروسلنا للتفوق -



• منتخبنا للشباب في كرة القدم •





# عالم الرياضة

## اليوم .. ماجد وخليفة وسدروس و... يشاكون النمسو



○ صمدو



○ سدروس

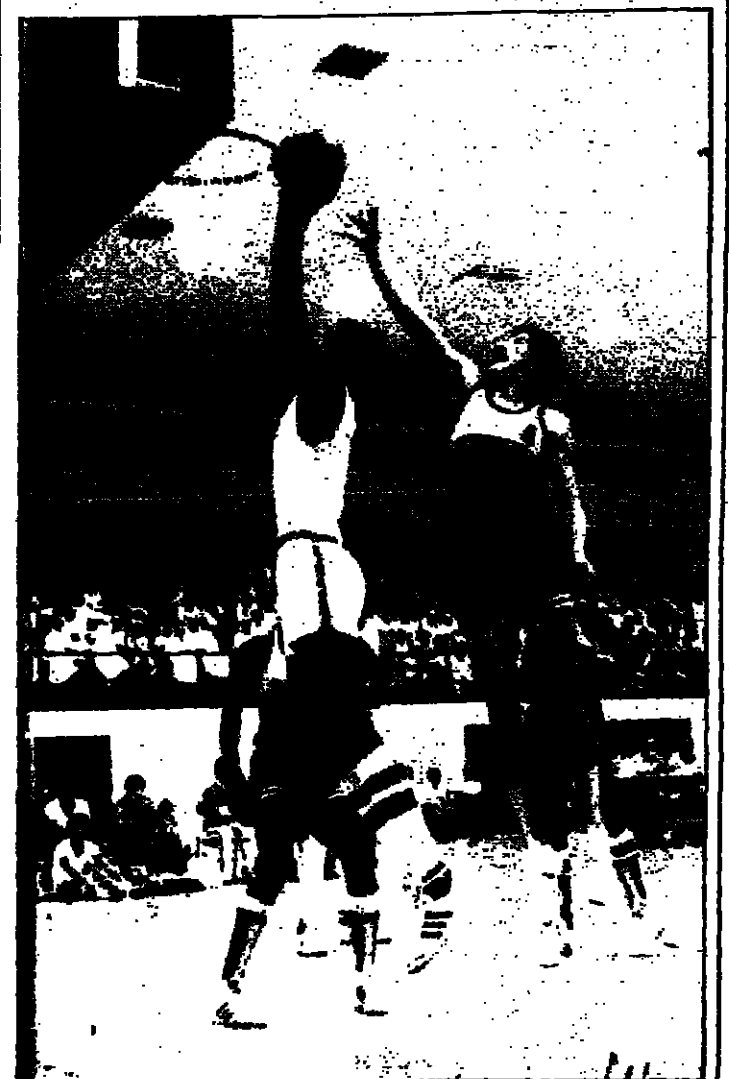


○ صالح خليفة



○ ماجد عبدالله

جدة - مكتب الندوة  
على طريق اختيار التشكيل الاساسي للمنتخب الذي سيشارك في فعاليات الدورة العربية السادسة يخوض منتخبنا الوطني هذا المساء لقاء هاماً مع المنتخب التونسي الاول الذي سيلعب اليوم بكامل نجومه .  
وقد علمت الندوة من مصادرنا ان الزباني مشيرك الرباعي ماجد عبدالله - صالح خليفة - سدروس - صمدو - في لقاء اليوم على فترات مختلفة حتى يقف على استعدادهم الحقيقي .



### في ٢٧ ذي الحجة يبدأ الدورى

الدمام / احمد ماهر  
يبدأ يومي ٢٧ و ٢٨ من شهر ذي الحجة القادم دورى المملكة لكرة السلة بدرجاته الممتاز والاولى ونشأته الاولى .  
ويشارك في دورى هذا الموسم عشرة اندية بكل درجة .  
ويشارك لأول مرة نادى الفتح والرياح في الممتاز بعد صعودهما من الدرجة الاولى .  
كما صعد للدرجة الاولى القادسية والربيع وصعد لدورى الناشئين نادى الاتفاق والهداية ويستمر الدور الاول من هذا الدورى حتى يوم ٢٥ من شهر صفر القادم .

## منتخبنا يستعد للدورة الآسيوية



○ فريق الخليج لكرة اليد

### المطرود يقول : المعسكر الراجحي لفريق اليد لا يمكن أن يحقق لنا المطرود

الدمام - احمد ماهر  
يجمع مساء اليوم الاحد مجلس ادارة نادي الخليج بسيات واهم مايرح في هذا الاجتماع هو مشاركة النادي في الدورة العربية العاشرة لكرة اليد والتي تقام بمدينة جدة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٧ سبتمبر القادم .  
وصرح للندوة الأستاذ عبد المطرود رئيس مجلس ادارة نادي الخليج بأن القرار سوف يتخذ بعد بحث الاكثيات المالية والتي تضمن اقامة معسكر اعدادي للفريق حتى يتمكن من تحقيق مركز افضل مما حققه في السنوات الماضية .  
وعلى ان تأسس على البطولة وليس على المركز الثاني وهذا يتطلب اعداد خاص ومعسكر داخلي لا يمكن ان يحقق المطلوب .  
وقد قرر النادي اقامة معسكر بكلفة تصل الى ( ٣٠٠ الف ريال ) من اجل للنادي منها حتى الان سوى رسون الف ريال فقط وهذا عند فاته من المخطط عدم اقامة المعسكر وبالتالي عدم المشاركة في البطولة .  
وتنحى لاول الان ومع جميع اهل سيات ان تضمن من اجل اعداد الفريق حتى يمكن ان يكون النادي واجهة مشرفة للمملكة ومزينة للوطن من المشاركة .  
ويعرض الفرع على مجلس الادارة حتى يكون القرار بالايجاب بعد ان تارسلت بعض الاقلام هذا الأمر وكأنه صادر بقرار تعسفي من انا شخصيا فقط .  
وعلى هذا فان الامر سوف يعرض اليوم على مجلس ادارة النادي حتى يكون القرار حاسماً وصامداً من يملك حق الامضاء .

الرياض - السيد شلبي  
أقر الاتحاد السعودي للسياحة اسماء اعضاء منتخب المملكة للفutsal للناشئين الذي سوف يلتحق بالمعسكر التدريبي للعبة - المقرر اقامته اعتباراً من يوم ١٢ الجاري بمقر بيوت الشباب بالرياض وذلك في نطاق خطة الاتحاد لاعداده للمشاركة في عدد من البطولات الدولية التي تقام في صيف هذا العام ومطلع العام القادم .

ومن بين هذه البطولات الدولية الآسيوية الثانية للناشئين المقرر اقامتها بمدينة يوساكي بالهند خلال الفترة من ٨ الى ١٢ من الشهر القادم .  
واللاعبون المختارون هم : عبدالله - عبد عيسى - عبدالله عمر غريب - فوزي عبدالله واجع - عبد العزيز يحيى - بدر العتيبي - نواف نوار العتيبي - خالد نواف العتيبي - فوزي القرني - عادل عبدالكريم الفيز - خالد عبدالكريم المحيدان .  
أضافة الى لاعبين آخرين سيتم اختيارهم في اليوم الاحد والواحد نائب رئيس الاتحاد الأستاذ ابراهيم العلي الشامي .  
ان البرنامج التدريبي للمنتخب سيكون على فترتين صباحية ومساءلية وذلك على مباحث الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالبرية - ويقوم بهمة

ومن بين هذه البطولات الدولية الآسيوية الثانية للناشئين المقرر اقامتها بمدينة يوساكي بالهند خلال الفترة من ٨ الى ١٢ من الشهر القادم .  
واللاعبون المختارون هم : عبدالله - عبد عيسى - عبدالله عمر غريب - فوزي عبدالله واجع - عبد العزيز يحيى - بدر العتيبي - نواف نوار العتيبي - خالد نواف العتيبي - فوزي القرني - عادل عبدالكريم الفيز - خالد عبدالكريم المحيدان .  
أضافة الى لاعبين آخرين سيتم اختيارهم في اليوم الاحد والواحد نائب رئيس الاتحاد الأستاذ ابراهيم العلي الشامي .  
ان البرنامج التدريبي للمنتخب سيكون على فترتين صباحية ومساءلية وذلك على مباحث الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالبرية - ويقوم بهمة

## الزواوي في دورة الألعاب الدولية

الرياض - السيد شلبي  
رشح الاتحاد الدولي للتايكندو حكماً الدولي طارق الزواوي للمشاركة في قيادة مناسبات دورة الألعاب الدولية المقرر اقامتها بلندن يومي ٢ و ٣ أغسطس القادم .  
حيث شارك فيها ١٤ دولة تشمل مختلف القارات ممن حقق لاعبوها فيها افضل مراكز في مجال اللعبة .  
ومن بين الدول العربية جمهورية مصر العربية ودولة البحرين لحصول الاولى على المركز الثامن في بطولة الفريشيا واليهما في الفتيين .  
ونذكر ان ترشيح حكماً الدولي جاء بناء على الانجازات الرائعة والمتنيرة له من خلال قيادته لعدد من المناسبات والباريات الدولية ومن ضمنها مشاركته في تحكيم بطولة العالم السابعة بالاندلس عام ١٩٨٣ وبطولة آسيا ببنغالورة وبطولة آسيا بالقلبين .

### بعد اقصالها لغانا ليبيا لدور الأربعة

طرابلس - أ ف ب  
فازت ليبيا على غانا ٢ - ١ في المباراة الاولى في بنغازي في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ للبطولة الافريقية في مباراة العودة في دور الثانية وكانت نتيجة الفوز الاول ٢ - ١ صفر .  
وصعدت ليبيا حيث كانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل بدون اهداف .  
وسجل هدفي ليبيا رضا سنوسي في الدقيقة ١٠ وعبد القادر في الدقيقة ٧٥ من شربة جزاء .



## هل تلخى مصر عقدة المغرب في لقاء اليوم؟

### بحث اسباب وفاة لاعب النصر

كامبياس - الزواوي - أ ف ب  
وصل طبيب من نادي النصر بالهزارات العربية المتحدة يوم الجمعة اسر الاول الى كامبياس الزواوي ليجري اطلاقا جديدة حول ظروف وفاة لاعب كرة القدم العربي احمد خلف اثر اجراء عملية بسيطة في ركة .  
واكد جورج صامويل انطوان فصيل لبنان في كامبياس نأ وصول الطبيب للحصول على معلومات وتحليل شهادة الوفاة التي ترجع سبب الوفاة الى صدمة تخدير .  
ومن جهة اخرى أكد الدبلوماسي اللبناني ان العلاقات المصرية المتحدة أعلنت الحداد الرسمي لمدة ١٠ ايام ولم تسجد فرجة استمرار الدعوى التي رفضها أسرة اللاعب ضد المسؤولين عن الخطأ الحاصل أثناء اجراء العملية .



○ الزواوي



○ عمود الخطيب

فيما تكمن صعوبة موقف الفريق المغربي في انه سيبدأ المباراة مهاجراً بكل خطوته لتسجيل هدف مبكر وهذا في حد ذاته قد يتركه كعباً اذا ما احكم المصريون غلق مستقبلهم الدفاعي .  
ورود الوقت المغربي حرجاً لضعف انجهمور وظهله للفوز المبكر وكلما تأخر كلما اجترحت البداية ويهدد للفوز كبير .  
والمنتخب المصري سيلعب بطريقة ٤-٤-٢ مع تطبيق خطتها الدفاعية الموجهة وحفظ هدف مبكر يقضي على مصيحات الفريق المصري منذ البداية ويهدد للفوز كبير .  
مع تطبيق خطتها الدفاعية الموجهة وحفظ هدف مبكر يقضي على مصيحات الفريق المصري منذ البداية ويهدد للفوز كبير .  
مع تطبيق خطتها الدفاعية الموجهة وحفظ هدف مبكر يقضي على مصيحات الفريق المصري منذ البداية ويهدد للفوز كبير .

اعبارهم الذي صفحه الصحافة المصرية طوال الازمان للاعبين الى غير ذلك من العوامل والحوادث الكثيرة بجعل الفريق المصري الى كفة من اللعب والحساس .  
والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ندون اسعدان من يفرز ؟  
المعارضة بمحيطهم العالي .  
الخطورة .  
وهمومهم الغير .  
والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ندون اسعدان من يفرز ؟  
المعارضة بمحيطهم العالي .  
الخطورة .  
وهمومهم الغير .

### كعب حد الراشد

اليوم ترحله انتظار عشاق الكرة في الوطن العربي الى المغرب ترقب بشغف الموقعة الكروية بين المنتخبين الشقيقين المغربي والمصري في لحظة ما قبل الاخيرة للصعود الى قطار المكسيك .  
ترقب بداية الصراع الحار بين الكوتين المصرية والمغربية على بطاقة المكسيك .  
الحلم الذي يراود خيال عشاق الكرة في البلدين منذ عهد بعد الكرة المصرية تصبى للوصل الى المكسيك بعد ذكرى اول مشاركة لها في كأس العالم وقد مضى عليها نصف قرن .  
والكرة المغربية لم تر يارب الميدان منذ ربع قرن .  
للعشق اللاعب لفضل لكأس العالم بانكسيك .  
قاسم مشكور يهتما وقد بلغ في المنتخب المصري والمغربي مهله .  
لا يدخل للتعليق المغربي لقاء اليوم وهو يدرك ان فرصة العمر لا تأتي الا مرة واحدة ويدرك ايضا ان تصادروا الكبر في القاهرة واثراهم الصالح من المنتخب المصري في مباراة الذهاب وابام مائة وعشرين اهل مطرح ان يكون له قيمة في تحقيق الحلم والوصول الى المكسيك سيما وان اللقمة التي على حصة المنتخب المصري ليس بنسب الضخمة .  
منتخب المغرب يدخل لقاء اليوم وهم يبتغون في خضم هذا المسعى الى برسم اقدامه على طريق تكريم لبلدنا والوصول الى المكسيك سيما وان اللقمة التي على حصة المنتخب المصري ليس بنسب الضخمة .  
منتخب المغرب يدخل لقاء اليوم وهم يبتغون في خضم هذا المسعى الى برسم اقدامه على طريق تكريم لبلدنا والوصول الى المكسيك سيما وان اللقمة التي على حصة المنتخب المصري ليس بنسب الضخمة .

### بعد شغاله بللومي يعود للملاعب

الجزائر - يعود الاخضر بللومي نجم كرة القدم الجزائرية الى الملاعب في نهاية شهر أغسطس بعد شغاله من إصابته في مارس الماضي وابعداده عن الملاعب .  
وقد عاد بللومي بعد قضاء اربعة اشهر في التأهيل وشهراً ونصف في التدريب وكان بللومي قد أصيب بكسر في كاحل الساق إثر اعتداء لاعب ليبيا عليه يوم ١٠ مارس في طرابلس في مباراة كأس إفريقيا للأندية أبطال الدوري بين فريقه (مسكرة) وفريق الاتحاد الليبي .  
وقد صرح بللومي لوكالة فرانس برس انه لم يعد يشعر بأي ألم او صعوبة في المشي ولا في اللعب .  
وقد عاد بللومي بعد قضاء اربعة اشهر في التأهيل وشهراً ونصف في التدريب وكان بللومي قد أصيب بكسر في كاحل الساق إثر اعتداء لاعب ليبيا عليه يوم ١٠ مارس في طرابلس في مباراة كأس إفريقيا للأندية أبطال الدوري بين فريقه (مسكرة) وفريق الاتحاد الليبي .  
وقد صرح بللومي لوكالة فرانس برس انه لم يعد يشعر بأي ألم او صعوبة في المشي ولا في اللعب .

### غدا تتجه بعثا للمغرب

جدة - مكتب الندوة  
غدا الاثنين - تتجه في حفظ الله ورحابه بعة المملكة الرياضية موجهة الى المغرب وسيكون في استقبالها بالدار البيضاء سعادة السفير السعودي للمغرب واللكور صاغ بن ناصر نائب رئيس البعثة .  
والعروف ان بعض منتخبات مسجوه من امكان وجودها بالخارج الى المغرب مباشرة بعد انتهاء معسكرها التدريبية .

### مطلوبة في سؤال

عندما يحدد اللاعب ركلة الجزاء فان الركلة بعد ان تصمد بأحد القائمين او الماركة يحدث لها .  
أ - تتصدى بأحدها يحدث بين القائمين وتحت الماركة .  
ب - تتصدى بأحدها خط الرمي خارج القائمين او اعلى من الماركة .  
ج - في الحالة الاولى ( أ ) يحتجب الهدف وتنتهي الركلة بانتهاج الوقت الممتد حسب الحالة .  
د - في الحالة الثانية ( ب ) تنتهي اللعبة ولا تحتجب هدفا ويتهنى الوقت الممتد حسب الحالة .

شكراً لله  
ثم شكراً للقيادة الحكيمة



شكراً..

## لجلالة الملك المعظم

وشكراً للتوجيهات السامية التي بفضل الله ثم بفضلها..  
تمكنا من تأمين الإكتفاء الذاتي للرغيف  
وتمكنا من تأمين الإكتفاء الذاتي من البيض  
وسنتمكن قريباً من تأمين الإكتفاء الذاتي من لحوم الدواجن وتصديرها  
نكرر هذا الشكر بمناسبة التوجيهات السامية الخاصة

## بحماية المنتجات الوطنية من الإنتاج الداجن

وذلك بفرض رسوم جمركية على الدجاج المستورد  
بنسبة ٢٠٪ ومحددات أخرى على الكيلو جرام



## مزارع فقيه للدواجن

التي ظلت طوال ربع قرن في ظل رعاية الدولة... ورعاها العاملين  
تؤدي دورها في خطة التنمية.. وتزيد إنتاجها عاماً بعد عام.. تقدر هذه  
الثقة الملكية في دعم الإنتاج الوطني وتكون أهلاً لهذه الثقة وإنشاء الله  
لتساهم في تحقيق الإكتفاء الذاتي من اللحوم الداجنة وتظل تحفظ للمواطن  
بالأسعار الثابتة الرخيصة التي ظلت تحفظ بها عبر سبعة عشر عاماً..

سنوظف الحماية لزيادة الإنتاج ولا نستغنى لزيادة السعر  
هذا عهدنا.. وهذا مبدؤنا..

لم تتحول السعودية الصحراوية  
إلى دولة مصدرة للإنتاج الزراعي من فروع.. وإنما كانت ذلك نتيجة جهد  
ودعم ورعاية وتشجيع

وفق الله ولي الأمر